

# TESOROS FONOGRAFICOS

UNIMPRO  
UNION PRODUCTOR DE AUDIOVISUALES CINEMATOGRAFICOS

ROCK - CARNAVAL - BOLEROS - VALS

Eject

Remind

Stop

Pause

Repeat



VOLUMEN 2

CD 006

ROCK - CARNAVAL - BOLERO - VALS

UNIMPRO

UNIMPRO, como parte de su tarea social y cultural, se complace en presentar esta primera selección y compilación de sus TESOROS FONOGRÁFICOS PERUANOS - 2010, como un homenaje y reconocimiento a los más importantes productores fonográficos nacionales, que con su visionario esfuerzo forjaron una industria única en su género, aquélla que no fabrica piezas o artículos que satisfagan nuestras necesidades materiales, sino que produce un tipo de alimento especial y esencial para nuestro espíritu: La Música.

Cómo no recordar a importantes compañías como SONORADIO, DISCOS MAG, EL VIRREY INDUSTRIAS MUSICALES, IEMPSA, FTA, INFOPESA y otras más, que apostaron por el arte y la cultura, preservando nuestras tradiciones, descubriendo y promoviendo artistas, aportando a nuestro acervo musical. Sin la tarea de esos importantes productores nacionales, los peruanos probablemente habríamos perdido el registro de gran parte de nuestra riqueza cultural.

La calificación de estos TESOROS FONOGRÁFICOS PERUANOS - 2010, estuvo a cargo de un Comité Calificador de lujo: el señor Fernando DeLuchi, Director del Conservatorio Nacional de Música, el doctor Fernando Raventós, representante del Indecopi y el señor Mauricio Salas, representante del Ministerio de Cultura, a quienes les hacemos llegar nuestro profundo agradecimiento por su valiosa participación y por su profesionalismo.

Esperamos que disfruten, como nosotros, de este disco con grabaciones musicales que contienen melodías y canciones de ayer y de siempre...

Guillermo Bracamonte Ortiz  
Director General  
UNIMPRO

TESOROS  
FONOGRÁFICOS

VOLUMEN 2

COMPACT  
disc  
DIGITAL AUDIO

**UNIMPRO**  
UNION PERUANA DE PRODUCTORES FONOGRÁFICOS

CD Difusión Cultural - Edición Limitada  
Prohibida su venta

UNIMPRO, bajo licencia de los Productores Fonográficos Peruanos, todos los derechos de productor fonográfico y de los titulares de las obras grabadas. Prohibida la reproducción, o suceso al mismo.

© S. © 2011 Unión Peruana de Productores Fonográficos. Todos los derechos reservados. Prohibida su venta.







*La música de "Autocontrol", se encontraría influenciada en el rock inglés y norteamericano de comienzos de los 80. Las melodías de esa época, y la moda invitaban a eso. Y con esa influencia culminan la edición de su LP "Sueños", que tenía temas como, el clásico "Fantasy", "Yo quiero rock" o su éxito "Por tu Amor".*

# we all together



*Esta banda nació en los años 70, los éxitos más importantes de esta época son: Some People Nenever Know, Tomorrow, Carry On Till Tomorrow, Walking in the Rain, Hey Revolution, Ozzy, entre los temas de inglés, "Lo más grande que existe en el amor", composición de los Hnos. Cornejo.*

STEREO

MAG



**VIRGIN**

TRAFFIC SOUND



*Traffic Sound fue y sigue siendo uno de los grupos más representativos de rock del Perú que apareció en 1968. A principios de 1969 graban para la disquera MAG su primer LP titulado Virgin, todos los temas eran propios pero de estilos distintos, en este disco se encuentra uno de sus más grandes éxitos "Meshkalina".*



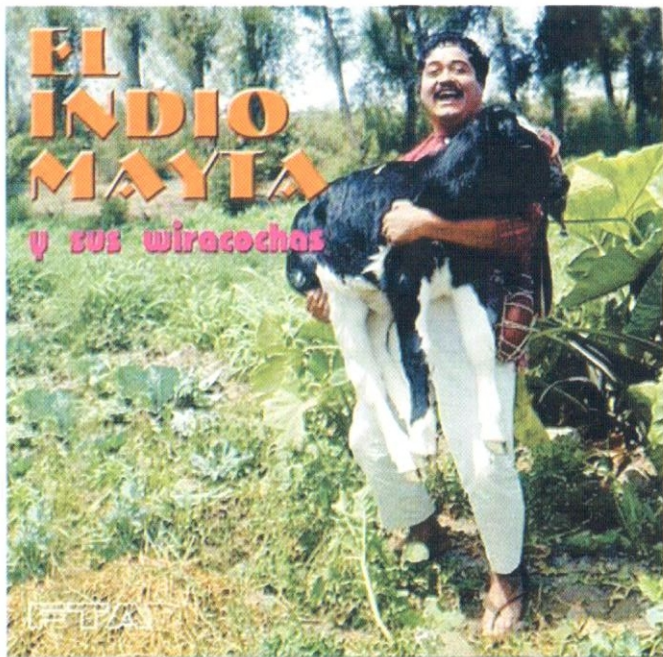
*La historia de esta banda peruana comienza a principios del año 1964. Se considera a "Los York's", como una de las mejores bandas de esta época. En una de las grabaciones (45 rpm), "Abrázame", se dice que vendió más de 40 000 copias, caso inusual para la disquera MAG.*





# Telegraph Ave. Vol. 2

*Telegraph Avenue fue una banda de rock que fusionó los ritmos psicodélicos con los ritmos latinos. Publicaron dos LP, siendo el primero el que logró tener mucho éxito, los temas "Tookie Tookie", "Something going" y "Happy" son sus más emblemáticos y llegaron al Billboard.*

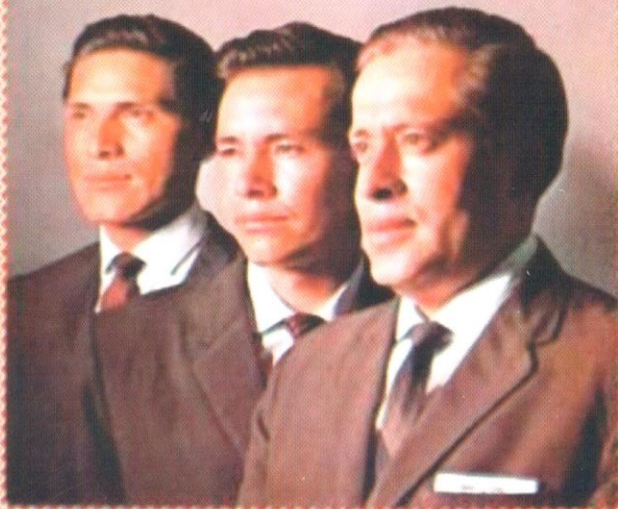


*Miguel Ángel Silva Rubio, más conocido como "Indio Mayta", fue un músico vernacular, difusor del folclore cajamarquino, considerado un ícono de la cultura popular del Perú. "La Matarina", es considerado un clásico de la música peruana.*



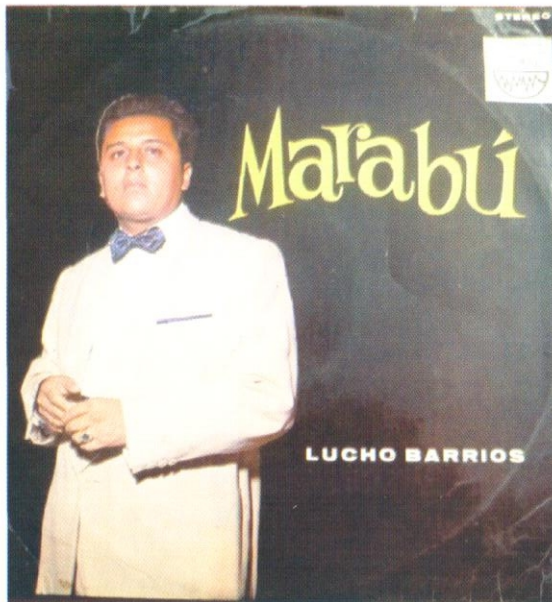
*En el año 1957, apareció el mejor dúo mixto que se recuerde, el de Irma Céspedes y Oswaldo Campos. Irma era alta, buenamoza y tenía una voz privilegiada. De Oswaldo se admite que fue una de las mejores segundas voces del criollismo. El tema "Carnaval de Calles", compuesta por la señora Chabuca Granda.*

# "TRIO AYACUCHO"



*Trío Ayacucho integrado por Ernesto Camassi, director, primera voz y tercera guitarra; Carlos Falconí, segunda voz y segunda guitarra; y Amilcar Gamarra, primera guitarra.*





*Luis Barrios Rojas, más conocido como Lucho Barrios, fue un popular cantante de boleros, que llegó a ser muy popular en varios países de Latinoamérica. También fue conocido como "Mr. Marabú". En 1960 firma contrato con el sello disquero de Marco Antonio Guerrero "MAG", donde destacaron éxitos tales como "Marabú", "Me engañas mujer", "Mentirosa", y muchos más.*

DISCO DE ORO



**IVAN CRUZ**

*Iván Cruz es conocido como “El Ídolo del Bolero”. Ganador de discos de platino y oro, es ampliamente conocido en Latinoamérica por sus canciones y su voz única. Gracias al oído de un gran productor lo inició a cantar boleros sin pensar el éxito que llegaría tener.*

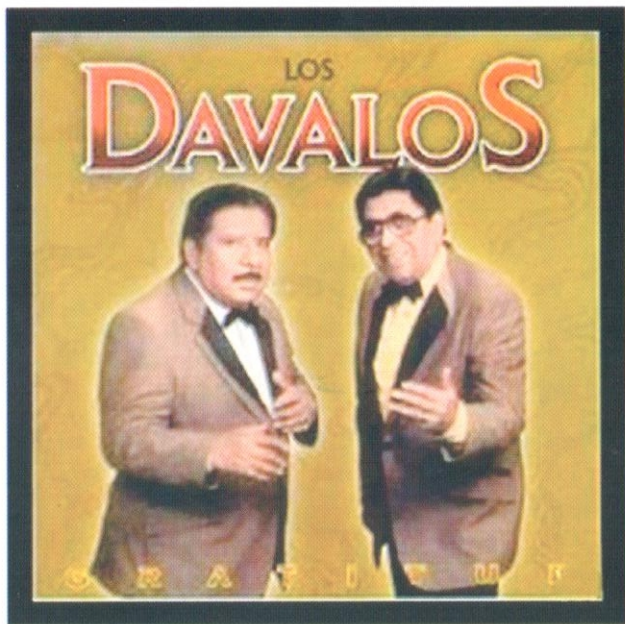


*Los Embajadores Criollos, famoso trío de música criolla peruana, conocidos también como "Los Ídolos del Pueblo", su vasto repertorio de valsos, polkas, inclusive marineras han sido éxito por décadas. Trío conformado por Rómulo Varillas, 1º Voz y segunda guitarra; Carlos Correa, 2º Voz; y Alejandro Rodríguez, primera guitarra.*



*Otro trio que nos deleita con sus canciones son "Los Romanceros Criollos", interpretando la canción "China Hereje", conformado por la segunda voz y guitarra de Lucas Borja, el Torero Cantor, la primera voz de Julio Álvarez y la primerísima guitarra de Guillermo Chipana.*





*Los Hermanos Dávalos conformaron el dueto más completo del canto mestizo, hoy una singular leyenda y ejemplo de celebridad para toda generación. Se inician en 1945 con el Tríó Los Chamacos (Víctor - José - Guillermo Ramos), exponentes de la música mejicana, debutan en radio Arequipa en el distrito de Miraflores.*

# 50 AÑOS DE MUSICA CRIOLLA

1914 - 1964



FILOMENO ORMEÑO & LUCHO DE LA CUBA



*Filomeno Ormeño y Lucho de la Cuba, creadores de una escuela única e inconfundible de música criolla en piano, nos deleitan con esta versión a cuatro manos de "Melgar", vals arequipeño de Benigno Ballón Farfán y Percy Gibson. Esta escuela debe ser reeditada y no debe perderse para siempre.*



*En 1959, Carmencita Montoro en la voz, Paco Maceda el mejor requintista del Perú, junto a Genaro Ganoza formaron y fundaron el sensacional Trío Los Kipus, y grabaron su primer disco 45 rpm. para el sello "Odeon" ahora "Iempa" con los éxitos "Ansias" y "Rosa Te" con los cuales se popularizaron y se internacionalizaron.*

## **CREDITOS:**

Un agradecimiento especial a los asociados y administrados de nuestra institución, por las autorizaciones, a título gratuito, para la replicación y distribución no onerosa de los fonogramas en una compilación especial de música peruana.

Distribuidora y Ventas S.A. – Sono Radio  
Industrias Fonográficas Peruanas S.A. – INFOPESA  
Inka Music Producciones E.I.R.L.  
Mega Entertainment E.I.R.L. - F.T.A.  
OG Representaciones Discográficas S.A.C. – Discos MAG  
Producciones Iempsa S.A.C. - IEMPSA  
Raul Garcia Zarate Producciones S.A.C.  
Xendra Music S.R.L. - Orfeón/El Virrey

Fuentes del diseño de caratulas: <http://www.shutterstock.com/>

Fuentes de las sinopsis: Wikipedia

Fuentes de imágenes: Colección de vinilos cedida, fotografiada y restaurada digitalmente por Andrés Tapia del Río (Repsychled).

Foto original de Luis Abanto Morales y de Manuel Donayre por Luis Gallegos

® & © 2011 Unión Peruana de Productores Fonográficos - UNIMPRO, bajo licencia de los Productores Fonográficos.

Reservados todos los derechos de productor fonográfico y de los titulares de las obras grabadas.

Prohibida la reproducción, alquiler, préstamo, ejecución pública, radiodifusión y demás utilizaciones de estos fonogramas.

**CD – Difusión Cultural – Edición Limitada – Prohibida su Venta.**

Concepto y Compilación : Francisco Samillán – Director de Distribución de UNIMPRO





TESOROS FONOGRÁFICOS  
UNIMPRO

VALS - CUMBIA - HUAYNO



VOLUMEN 1

TESOROS FONOGRÁFICOS  
UNIMPRO

POLKA - TONDERO - VALS - MARINERA



VOLUMEN 3

Para un joven del siglo XXI es normal que la música lo acompañe a todos lados, vive "empapado" de música, y no de cualquier música sino de su música preferida, la que él ha escogido entre una infinidad de opciones. Incluso para mayor comodidad suele llevar cientos de temas musicales en el bolsillo a los que accede simplemente apretando un botón. Las posibilidades son infinitas, incluso puede escuchar a músicos fallecidos o música de lugares lejanos que no conoce y quizás nunca conocerá. Todo esto es "natural" en la actualidad, pero hace poco más de cien años era un sueño inimaginable. La música era como el humo, se diluía en el aire tan pronto como aparecía, el público sólo podía conservarla en su memoria. Hasta que apareció la grabación fonográfica que logra preservar la música con la misma fidelidad que la fotografía preserva las imágenes. Como se necesitaba de una visión empresarial que le diera viabilidad económica al tema (porque es falso que el arte sea ajeno a la economía) apareció el productor fonográfico. Aunque el Perú generalmente no ha sido un buen mercado para el arte, un puñado de esforzados productores fonográficos nacionales –con más ideales que dinero- se arriesgaron a grabar música comercial desde la década de 1950 en adelante, dejándonos una rica herencia musical, mezcla de tradición, identidad y añoranza. Ese esfuerzo pionero es lo que se premia bajo el concepto de Tesoros Fonográficos Peruanos, en su primera versión.

Fernando Raventós

vinyl

ROCK  
Por tu Amor / **AUTOCONTROL** / Victor Arturo Barrientos  
Lo más Grande que Existe en el Amor / **WE ALL TOGETHER** / Jesús Saúl Cornejo - Manuel Cornejo Avalos  
Meshkalina / **TRAFFIC SOUND** / Manuel Sanguinetti  
Abrázame / **LOS YORK 'S** / Pablo Octavio Luna Mansilla  
Tookie Tookie / **TELEGRAPH AVENUE** / Alexander Natanson Salinas

CARNAVAL  
La Matarina / **EL INDIO MAYTA** / César Ramiro Fernández Bringas - Silva Rubio Miguel Ángel - Luis Abanto Morales  
Carnaval de Calles / **IRMA Y OSWALDO** / Isabel Granda y Larco  
Carnavales de Ayacucho / **TRÍO AYACUCHO** / D.R.

BOLEROS  
Marabú / **LUCHO BARRIOS** / Santiago Caballero Cabrera - Vicente Raúl Huamanchumo Reyes  
Vagabundo Soy / **IVÁN CRUZ** / Segundo Julio Carhuajulca Capuñay

VALS  
Alma, Corazón, y Vida / **LOS EMBAJADORES CRIOLLOS** / Adrián Flores Albán  
China Hereje / **LOS ROMANCEROS CRIOLLOS** / D.R.  
Cuando Lloro mi Guitarra / **LOS DÁVALOS** / Augusto Polo Campos  
Melgar / **FILOMENO ORMEÑO - LUCHO DE LA CUBA** / Benigno Ballón F.  
Ansías / **LOS KIPUS** / Luis Abelardo Núñez

© & © 2011 Unión Peruana de Productores Fonográficos - UNIMPRO, bajo licencia de los Productores Fonográficos. Reservados todos los derechos de productor fonográfico y de los titulares de las obras grabadas. Prohibida la reproducción, alquiler, préstamo, ejecución pública, radiodifusión y demás utilidades de estos fonogramas.

CD Difusión Cultural - Edición Limitada - Prohibida su Venta