

# TESOROS FONOGRAFICOS

UNIMPRO  
UNION PERUANA DE PRODUCTORES FONOGRAFICOS

ROCK - BALADA - HUAYLASH - LANDO - VALS - HUAYNO - CARNAVAL



VOLUMEN 4

CD 008

ROCK - BALADA - HUAYLASH - LANDO - VALS HUAYNO - CARNAVAL

UNIMPRO

## UNIMPRO y la cultura musical peruana

"La música es el arte más poderosamente masivo de nuestro tiempo", nos dice Téllez Videras. "El fonograma da a la música presencia en el mundo y permanencia en el tiempo", nos decía José Bustillos.

Es cierto, la música es una manifestación del ser humano, una forma de expresión que este emplea desde sus épocas más remotas, con la cual exterioriza y comunica sentimientos, pensamientos, creencias, vivencias e ideas. Es entonces un lenguaje que ha permitido transmitir de generación en generación, en todas las latitudes, mitos, leyendas e historias, formando parte de la identidad de los pueblos, de sus costumbres y tradiciones y sobre todo del arte de cada civilización. En pocas palabras, la "Música es Cultura".

Son estas razones las que motivaron e impulsaron a UNIMPRO a llevar adelante un proyecto cultural ambicioso y necesario en nuestro medio. Rescatar y difundir los TESOROS FONOGRAFICOS PERUANOS, constituido por las primeras fijaciones de música nacional que nos identifica y hace posible que nos reconozcamos como peruanos. Música que fue grabada en el Perú por empresarios pioneros y con gran visión, quienes nos hicieron legatarios de un patrimonio musical en el que se ha registrado las más valiosas melodías interpretadas por artistas peruanos de diferentes épocas. Aquellas que han dejado huellas profundas en nuestra alma, en nuestra mente y en nuestro corazón.

Este proyecto cultural no hubiera sido posible sin el apoyo valioso e incondicional de importantes instituciones como el Conservatorio Nacional de Música, el Ministerio de Cultura y el Instituto Nacional de Defensa de la Competencia y de la Protección de la Propiedad Intelectual, a quienes les quedamos reconocidos por siempre.

Guillermo Bracamonte Ortiz  
Director General  
UNIMPRO





***Fantasy – Autocontrol***, Una de las primeras bandas en hacer rock en español en EE.UU formada a fines de los 80 por Jorge Baglietto en la voz y Arturo Barrientos en la guitarra. Entre sus temas más destacados está la romántica ***Fantasy***, cuyo videoclip fue el segundo de la agrupación que los hizo traspasar fronteras.



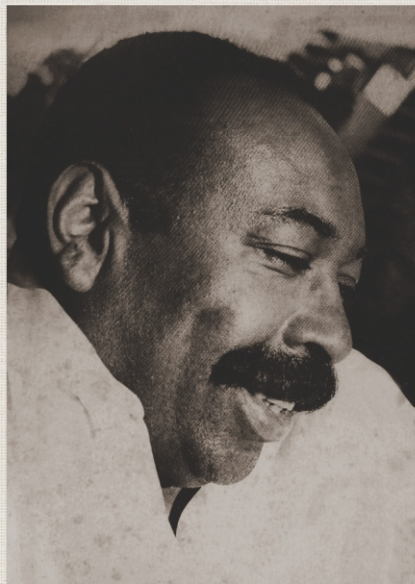
***Ángel de la Guarda – Julio Andrade**, Cantautor de gran trayectoria que inició su carrera musical en 1989, año en el que grabó su primer disco en el que destaca **Ángel de la Guarda**. Este tema motivó la grabación de su primer videoclip el cual le abrió las puertas a la fama.*



***Mi amor imposible – Los Pasteles Verdes**, En 1970, siete jóvenes chimbotanos deciden formar una banda: Victor Hugo Acuña, guitarrista; Cesar Acuña, tecladista; Aldo Guibovich, el cantante de baladas; Germán Laos, el cantante tropical; Ernesto Pozo, baterista; Miguel Moreno, bajista y Raúl Padilla como percusionista. En 1976 llega **Mi amor imposible**, canción que se convirtió en todo un éxito internacional.*



**Pio Pio – Amanda Portales**, Criada en una familia de artistas, Amanda Portales se inició en la música a los 3 años y desde entonces nunca dejó de cantarle a nuestro país hasta ganarse el apelativo de “La Novia del Perú”, siendo **Pio Pio** uno de los temas más escuchados y representativos de su carrera musical.



## NICOMEDES SANTA CRUZ



**Samba Malato – Nicomedes Santa Cruz**, Es considerado el máximo representante de la cultura afroperuana en el país por exponer el importante rol de la negritud en la historia del Perú. **Samba Malato** es una pieza de género landó producida por primera vez en 1964 para el álbum Cumanana y a la fecha continúa siendo grabada por distintas agrupaciones.



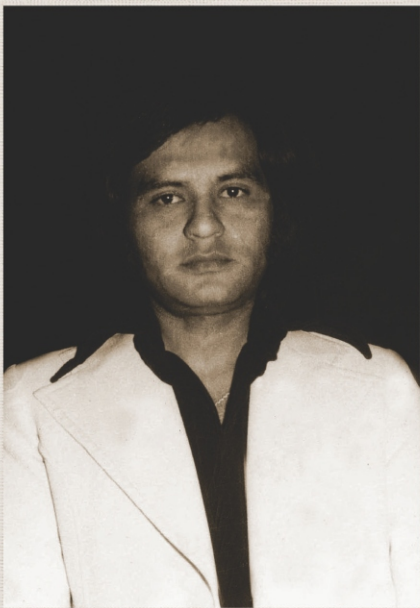
## Jesús Vásquez

*El plebeyo – Jesús Vásquez, La “Reina y Señora de la Canción Criolla” alcanzó el éxito y consagración con la canción **El Plebeyo**, compuesta por el maestro Felipe Pinglo Alva. Debido a su popularidad, este tema fue incluido en la película peruana El gallo de mi galpón, a la que Jesús Vásquez es invitada para interpretar este hermoso vals.*

## ALICIA Y CARLOS



*Victoria – Alicia Maguiña / Carlos Hayre, El guitarrista Carlos Hayre y la cantante Alicia Maguiña siempre serán recordados por conformar uno de los mejores dúos artísticos de nuestra música popular. Ambos compartían una gran pasión por la música criolla, sentimiento que los llevó a revolucionar este género y a grabar ocho producciones para el sello Iempsa.*



**La Plañidera - Raúl Vásquez**, Este “Charapa romántico” gozó de gran éxito a nivel internacional en los 70. Es recordado por canciones como *Voy a guardar mi lamento*; *Natacha*, tema de la novela homónima; y **La Plañidera**, que ocupó el primer lugar en el Festival de la Canción de Trujillo.



**El error de un adiós - Oscar Avilés**, Nuestra 'Primera guitarra del Perú' obtuvo este apelativo tras ganar un concurso radial organizado por el periodista Roberto Nieves, en el que participó junto al grupo Núñez, Arteaga & Avilés. La canción **El error de un adiós** fue compuesta por Alejandro Lara y excelentemente interpretada por Óscar Avilés.



## Los Dávalos

*El Rosario de mi madre - Los Dávalos, "La última cita" fue el título original de este vals compuesto por Mario Cavagnero para Los Troveros Criollos. Pero fueron Los Embajadores Criollos quienes hicieron un cover de este tema y lo llamaron **El Rosario de mi Madre**, nombre con el que se hizo conocido en todo el país.*



*A los filos de un cuchillo – **Pastorita Huaracina**, Su hermosa voz le permitió alcanzar el reconocimiento internacional, logrando que nuestra música andina se difunda más allá de nuestro país. Sus magníficas canciones siempre serán recordadas, entre ellas están los huaynos: Así canta Ancash, Malvacina, y **A los filos de un cuchillo**.*





***Carnavales de Huamanga – Dúo Hermanos García Zárate, Desde Ayacucho llega el Dúo Hermanos García Zárate, conformado por Raúl en la voz y Felipe Nery en la guitarra. Juntos grabaron diez discos y visitaron diferentes países, difundiendo durante varios años la riqueza de nuestra música tradicional.***

## **CRÉDITOS:**

Un agradecimiento especial a los asociados y administrados de nuestra institución, por las autorizaciones, a título gratuito, para la replicación y distribución no onerosa de los fonogramas en una compilación especial de música peruana.

Distribuidora y Ventas S.A. – Sono Radio  
Industrias Fonográficas Peruanas S.A. – INFOPESA  
Inka Music Producciones E.I.R.L.  
Producciones Iempsa S.A.C. - IEMPSA  
Raúl García Zárate Producciones S.A.C.  
Xendra Music S.R.L. - Orfeón/El Virrey  
María Del Pilar García Salazar  
Juan Alejandro Lara Baumann De Metz

Fuentes del diseño de carátulas: <http://www.shutterstock.com/>

Fuentes de las sinopsis: Wikipedia

Fuentes de imágenes: 01, 05, 06 y 07 Colección personal Andrés Tapia del Río  
02 Internet

03 Archivo Infopesa, cedida por Juan Ricardo Maraví

04, 10, 11 Colección personal de Miguel Ángel Junco

08, 09 Foto original por Luis Gallegos

12 Colección personal de Gino Castillo

Compilación y restauración fotográfica por Andrés Tapia del Río (Repsychled)

Redacción y edición de textos por Ana Verónica Reyes Reyes

© & © 2012 Unión Peruana de Productores Fonográficos - UNIMPRO, bajo licencia de los Productores Fonográficos.

Reservados todos los derechos de productor fonográfico y de los titulares de las obras grabadas.

Prohibida la reproducción, alquiler, préstamo, ejecución pública, radiodifusión y demás utilizaciones de estos fonogramas.

**CD – Difusión Cultural – Edición Limitada – Prohibida su Venta.**

Concepto y Compilación : Francisco Samillán – Director de Distribución de UNIMPRO

## Difundiendo nuestro arte y tradición

La presente edición de Tesoros Fonográficos 2012 contribuye a cumplir una misión trascendental en nuestro medio, el cual es fomentar una cultura de respeto al Derecho de Autor y los Derechos Conexos, teniendo como visión que dicho sistema contribuya de un modo importante al desarrollo económico y cultural del país, recordando además que la protección que provee el Derecho de Autor y los Derechos Conexos tanto a los autores y titulares de los derechos conexos, también incluye la salvaguardia del acervo cultural. Y un buen mecanismo para lograr estos objetivos es lo que UNIMPRO viene promoviendo a través de la presente edición de TESOROS FONOGRAFICOS, un medio idóneo para valorar la contribución y el esfuerzo de la industria formal fonográfica a la economía del Perú, destacada a través del reconocimiento institucional que merecen un grupo de productores fonográficos que pese al impacto e inclemencias de los tiempos modernos en el ámbito tecnológico en lo que respecta a la reproducción y comunicación pública de obras e interpretaciones musicales, representa una real proeza continuar apostando por seguir adelante y haciendo frente a los retos que se imponen, hecho que es digno de premiar y estimular, con el anhelo que estos esfuerzos sigan adelante en beneficio de nuestra comunidad y el reforzamiento de la identidad nacional, a través de nuestra música magistralmente interpretada por grandes artistas de hoy y de siempre, a la que es posible acceder gracias a la calidad profesional de quienes con gran ahínco la producen, generando un círculo virtuoso que favorece y hace más dinámica la actividad económica para beneficio de nuestra sociedad.

Rubén I. Trajtman Kizner



ROCK

Fantasy / AUTOCONTROL / *Victor Arturo Barrientos*  
Ángel de la Guarda / JULIO ANDRADE / *Julio Andrade Rios*

BALADA

Mi amor imposible / LOS PASTELES VERDES / *José Escajadillo Farro*

HUAYLASH

Pio Pio / AMANDA PORTALES / *Luis Rey Anglas Espinoza* / *Eusebio Grados Robles*

LANDO

Samba Malato / NICOMEDES SANTA CRUZ / *Nicomedes Santa Cruz*

VALS

El Plebeyo / JESÚS VÁSQUEZ / *Felipe Pinglo Alva*  
Victoria / ALICIA MAGUIÑA / CARLOS HAYRE / *Miguel Cueva Cabrajos*  
La Plañidera / RAÚL VÁSQUEZ / *Raúl Vásquez Rengifo*  
El error de un adiós / ÓSCAR AVILÉS / *Alejandro Lara*  
El Rosario de mi madre / LOS DÁVALOS / *Mario Cavagnaro Llerena*

HUAYNO

A los filos de un cuchillo / PASTORITA HUARACINA / *Maria Alvarado Trujillo*

CARNAVAL

Carnavales de Huamanga / DÚO HERMANOS GARCÍA ZARATE / *D.R.*

© & © 2012 Unión Peruana de Productores Fonográficos - UNIMPRO, bajo licencia de los Productores Fonográficos. Reservados todos los derechos de productor fonográfico y de los titulares de las obras grabadas. Prohibida la reproducción, alquiler, préstamo, ejecución pública, radiodifusión y demás utilizaciones de estos fonogramas.

CD Difusión Cultural - Edición Limitada - Prohibida su Venta